



## CONFIRMACIÓN ENRIQUECER LAS ACTIVIDADES DE FE CAPÍTULO 2

### Un recuento de Pentecostés

---

Dirija a los jóvenes a que escriban un recuento de Pentecostés presentado por un testigo ocular de los hechos. Pueden hacerlo en forma de carta.

### La Iglesia de todo el mundo

---

Forme dos grupos y colóquelos en sitios opuestos del salón, y usted, ubíquese en medio de ellos. Haga el papel de obispo y explique que un grupo representa a los apóstoles que estuvieron en Pentecostés cuando el Espíritu Santo se descendió sobre ellos y que el otro grupo representa a la Iglesia extendida por todo el mundo. Como obispo, agarre con una mano un extremo de una cuerda larga, cordel o hilo y que el otro extremo lo agarren los apóstoles. Enfatice que el obispo es el eslabón que nos une con los apóstoles. Con su otra mano agarre un extremo de otra cuerda larga, cordel o hilo y dé el otro extremo al grupo de la Iglesia extendida por todo el mundo. Explique que el obispo es el eslabón que nos une a una Iglesia más extensa. Anime a los jóvenes a que recuerden esta imagen cuando se encuentren con el obispo en la Confirmación. Terminado este ejercicio haga que todos regresen a sus sitios.

### Promesas bautismales

---

Dirija a los jóvenes a la renovación de las promesas bautismales que se encuentran en la parte interior de la contraportada del libro. Anímelos a que las reciten diariamente como preparación para la Confirmación.

### Preguntas para los padrinos y madrinas

---

Pida a los jóvenes que elaboren una lista de preguntas que pueden hacer a sus padrinos o madrinas durante alguna reunión informal. Recopile las preguntas, haga copias y de una a cada participante para que les sirva de referencia.

### El Espíritu Santo en Iglesia de los primeros siglos

---

Oriente a los jóvenes a revisar los Hechos de los Apóstoles para encontrar evidencia del Espíritu Santo obrando en la Iglesia naciente. Pídales que presenten cinco ejemplos de ello.

### Móviles del Espíritu Santo

---

- Utilice las siguientes instrucciones para mostrar a los jóvenes cómo hacer móviles del Espíritu Santo.
- Dibuja una llama o una paloma en una hoja de cartulina y recórtala. Pinta los bordes con un marcador rojo.
- Lee Hechos de los Apóstoles 2:42–47; 4:32–35; 5:12–16.
- Escribe, por un lado del símbolo, la referencia bíblica y una explicación de cómo tu parroquia se asemeja a las primeras comunidades cristianas.
- Al otro lado del símbolo haz un dibujo de tu Confirmación. Colócate tú mismo en el dibujo. ¿Quién participará contigo?

- Haz un hueco en la parte de arriba del símbolo; mete un hilo por el hueco y amarra el símbolo a un gancho de colgar.

## Nuestra comunidad de fe

---

Trabaje con los jóvenes en la producción de un video o presentación de PowerPoint titulada Nuestra comunidad de fe. Deben presentarse diferentes grupos de la parroquia y sus actividades. Muéstrelo en una sesión conjunta de candidatos, padres y padrinos, en un programa de aniversario parroquial o en la fiesta del santo o santa de la parroquia.

## La vida en las primeras comunidades cristianas

---

Permita que los jóvenes realicen dramatizaciones basadas en las primeras comunidades cristianas. Pídales que lean algunas de las aventuras de fe que aparecen en el libro de los Hechos de los Apóstoles: 3:1–10; 9:1–19; 10:9–48; 16:16–40; 20:7–12 o cualquier otro pasaje de los Hechos de los Apóstoles. Dígales que escriban una dramatización sobre alguno de esos pasajes; que le den un título y que busquen a algunos compañeros de clase para que participen y lo practiquen con ellos.

## Un anuncio de televisión sobre Ezequiel

---

Invite a los jóvenes a que imaginen que los israelitas en el exilio podían ver TV y que el profeta Ezequiel patrocinaba un comercial para enviar su mensaje (36:24–28) al pueblo. Organice a los jóvenes en grupos de cuatro o cinco para que piensen en frases para su comercial de TV.

## Un diamante de Pentecostés

---

Ayude a los jóvenes a escribir e ilustrar un poema en forma de diamante acerca del evento de Pentecostés (Hechos 2:1–13). Un diamante es un poema sin ritmo, en forma de diamante, de siete líneas que expresa un mensaje al usar ideas de contraste.

Esquema de un diamante:

**Verso 1:** una idea-sujeto; se nombra el tema

**Verso 2:** dos palabras-adjetivos; descripción del tema

**Verso 3:** tres palabras-participios; descripción del tema

**Verso 4:** cuatro palabras-sustantivos; los dos primeros se refieren al verso 1; los siguientes dos al verso 7

**Verso 5:** tres palabras-participios; descripción del verso 7

**Verso 6:** dos palabras-adjetivos; descripción del verso 7

**Verso 7:** una idea-opuesta al sujeto del verso 1

Otros temas que podrían considerar son: muerte/vida (Hechos 6:8–15) y odio/amor (1 Corintios 13:1–13).

Pista: escriba el primero y el último versos antes de componer el resto del poema.

Ejemplo de un diamante:

Mi antiguo ser  
temeroso, abandonado  
rezando, esperando, aguardando  
disgustado, confuso, entusiasta, poderoso  
creyendo, uniendo, alegrando  
valeroso, intrépido  
mi nuevo ser